

# C R O S S O V E R

## Konzertagentur – Konzertbetreuung – Festivalkonzeptionen

REINHARD MÜLLER, Gartenstrasse 71, 12529 Berlin-Schönefeld

Tel/Fax + 49 (0) 30 633 24 64    Mobile + 49 (0) 171 42 009 42

[www.crossover-mueller.de](http://www.crossover-mueller.de)    e-mail: [muellerjazz@aol.com](mailto:muellerjazz@aol.com)

## Angebot für die Jahre 2014/2015

---

Vermittelbar sind fast alle Jazzmusiker der früheren DDR. Durch Zusammenarbeit mit internationalen Agenturen kann ich Ihnen auch viele Künstler der Welt vermitteln. Bitte Wünsche äußern, wir können fast alles!

---

### Für Festivals besonders geeignet:

<b>African Chase</b>	9 Musiker, 3 afrikanische Trommler Mitreißende Musik aus allen Richtungen
<b>European Jazz Ensemble</b>	Oktett, Quintett (oder kleiner), Musiker aus 5 Ländern
<b>Zentral Quartett</b>	Die „Vier Großen des DDR Jazz“ - E.-L. Petrowsky, Baby Sommer, Conny Bauer, Uli Gumpert
<b>Doppel Moppel</b>	2x Posaune, 2x Gitarre Conny und Johannes Bauer, Joe Sachse, Uwe Kropinski
<b>Uschi Brüning und Band</b>	Mit Petrowsky und p, b, dr das Beste von Uschi Brüning
<b>„Ornette Et Cetera“</b>	die Neue Band von Uschi Brüning g, sax, dr – eher zum zu hören
<b>Louis-Jean&amp;The Irie Rainbow</b>	Musiker aus Afrika und Jamaika spielen unverbrauchten Afro-Reggae mit viel Freude
<b>Fuasi &amp; The Afro Cubano Latin Jazz Connection</b>	Mit der heißen Sängerin Pina Lopez aus Kuba kommt das Publikum in Wallung
<b>Schönfeld Trio</b>	Friedhelm Schönfeld, Janusz Stefanski, Gerhard Kubach, auch Quartett oder Big Band
<b>Twana Rhodes &amp; Band</b>	Die ehemalige Miss Texas singt wundervoll, erinnert an Sade, auch im Duo mit brasilianischem Gitarristen
<b>BABA DANGO GROUP</b>	Ibrahim Baba Dango und Gruppe bieten Afro-Reggae
<b>Lillinger`s Grund</b>	Der junge Drummer mit eigener Band und eigenen Kompositionen
<b>Bajazzo</b>	Rock- und Fusion Jazz der 80er und 90er

## Am meisten unterwegs:

### **The Sax Puppets**

ein Saxofon Trio mit Phantasie-Köpfen, eben Puppen, spielen Jazz-Hits und sind beweglich. DVD-anfordern. Walking act!

### **Joe Sachse´s Helter Skelter**

Beatles Musik konkret gespielt und verjazzt, Joe Sachse (g, fl), Ernst Bier (dr)

### **Duo Havanna – Hameln**

Pina Lopez (Kuba) und Rolf Zielke zaubern Buena Vista Social Club Atmosphäre herbei

### **Duo Brüning – Petrowsky**

Eine einzigartige Musik- und Wortperformance ohne gleichen

## Auf Anfrage buchbar:

### **Joe Sachse**

Immer wieder toll seine Solokonzerte mit Gitarre und Fußpercussion, Duo mit dr – Beatles oder Duo mit bcl - Hendrix

### **Duo Jiri Stivin - Ali Haurand**

Saxophon und Bass im spannenden Duo

### **Zigan Swing Trio**

Der moderne Django Reinhardt

### **Baby Sommer**

Echt überzeugend - Der weltbeste Percussionist auch im Duo mit verschiedenen Musikern

### **Uli Gumpert**

Piano Solo, Musik von Erik Satie, auch mit dem Tänzer Tadashi Endo, Jazzpreisträger 2005

### **Gunter Hampel**

Der Kosmopolit von Solo über Duo, Trio bis großer Band, auch sein Rap-Projekt „Next Generation“. Kinderprogramm mit Workshop

### **Trio Petrowsky / Weber / Moschner**

Sax, tp, tuba - frei improvisierte Musik

### **Fine Kwiatkowski**

Eine Bewegungskünstlerin der besonderen „Art“ mit verschiedenen Musikern im Duo, dr, perc, g, electronics

### **Ganelin Trio Priority**

Vyacheslav Ganelin - piano / Petras Vysniauskas – saxophone; Klaus Kugel - drums. (Israel-Litauen-D)  
Improvisationsmusik in höchster Perfektion

### **RASA DAIKO**

Die trommelnden Tänzerinnen aus dem Herzen Berlins. Dance & Drums eine einzigartige Kombination aus Tanz- und Trommelchoreographien. Große Japanische Taiko Trommeln

### **Pascal von Wroblewsky**

Und 3 Musiker - Gitarre - Bass - Schlagzeug  
Ihr Name spricht für sich

### **Jacobien Vlasman Quartett**

Die tolle Sängerin mit g, b, dr  
Sie setzt Stimme als Instrument ein, was sich selten jemand zutraut.

### **Alexander v. Schlippenbach Trio**

In anderer Besetzung: Alexander Schlippenbach p, Rudi Mahall bcl, Paul Lovens dr

<b>Preußisches Trio</b>	E.L. Petrowsky, Alexander von Schlippenbach, Achim Trampenau; Improv. Musik-powerfree
<b>Trio AUS</b>	Johannes Bauer im hervorragendem Zusammenspiel mit Clayton Thomas b, Tony Buck dr,perc
<b>Uli Gumperts „B3 Special“</b>	Eine Band um Uli Gumpert, der die legendäre Hammond B3 Orgel spielt + sax, b, dr, auch mit Uschi Brüning, voc
<b>Uli Gumpert Quartett</b>	Der Mangelsdorff-Preisträger am Piano mit sax, b, dr
<b>Alan Tomlins Trio</b>	tb, bass, drums - hochgefühlvolle, freiimprovisierte Musik
<b>Hermann Keller Quartett</b>	der Supervirtuose auf dem Klavier, komponierte „Jenseits von Amerika“
<b>Ekkehard Jost</b>	Mit seiner Band „Chromatic Alarm“ oder seinem Quartett Reiner Winterschladen (tp), Dieter Manderscheid (bass), Joe Bonica (drums) oder „Cantos De Libertad“ mit großem Ensemble
<b>Silke Eberhard Trio</b>	Die extrem charmante Saxophonistin mit Bass und Drums spielt tolle Eigenkompositionen
<b>Joe Sachse Quartett</b>	Sachse spielt Gitarre, Percussion und Bass, alles auf einem Instrument plus 3 Bläser, auch mit 4 Bläsern
<b>Joe Sachse Trio - das neue Trio -</b>	mit John Marshall dr (Softmachine) und Fred „Thelonious“ Baker b Es werden Sachse Kompositionen gespielt (CD bei Jazzwerkstatt)
<b>Masha Bijlsma Band</b>	Die holländische Jazzsängerin singt Klassiker des Jazz und eigene Kompositionen. Weltweit bei vielen Konzerten und Festivals erfolgreich.
<b>Friedhelm Schönfeld und Axinia Schönfeld</b>	Mit Tochter im Duo. Sie singt und spielt Piano. Oder auch mit kompletter Band p, b, dr
<b>Liquid Soul</b>	Gert Anklam und Beate Gatscha spielen Stücke und improvisieren mit Saxofon, Wasserstichorgeln und Percussion, auch im Trio mit dem Percussionisten Uli Moritz. Verblüffend der Klang der Wasserstichorgeln. Auch mit asiatischen Gastmusikern.
<b>Sybille Pomorin</b>	Mit Trio Schallwerk. Die beste Saxophonistin Deutschlands der 80er Jahre ist zurück mit improvisierter Musik im Trio oder Duo mit Cello.
<b>Daniel Erdmann</b>	Trio, Duo, versch. Bands, auch „Das Kapital“ mit Musik von Hanns Eisler
<b>Clayton Thomas</b>	der australische Bassist mit versch. Bands, Trio AUS
<b>Der lesende Kontrabass nach Patrick Süskind</b>	Der Bassist Christoph Winckel aus Zeitz spielt auf dem Kontrabass mit dem Theaterstück „Der Kontrabass“ von Patrick Süskind

## Musikalisch - literarische Angebote

**Franziska Troegner**

„Ich bin fürs Schubfach zu dick“ – Klassefrau mit Super-Programm, mit Pianobegleitung

**Walfriede Schmitt**

Die berühmte Schauspielerin mit verschiedenen Programmen wie z.B. mit E. -L. Petrowsky, Conny Bauer, Uli Gumpert, auch das Programm „LOVE AND BLUES“, mit der Friedhelm Schönfeld-Big Band liest sie Bibeltexte

**Annekathrin Bürger**

Poetisches Konzert mit 2 Musikern  
„Liebe ist das schönste Gift“

**Barbara Kellerbauer**

Internationale Songs, Chansons, Lieder im Soloprogramm mit musikalischer Begleitung und ihrer Tochter sowie mit Programm: „Ich wäre so gern meine eigne Katze“  
Mit Tina Tandler „Zwischen Himmel und Meer“

**Bayon und Barbara Kellerbauer**

die Folk-Rock Band als Quartett, mit der Sängerin Barbara Kellerbauer

**Günter Saalman und Joe Sachse**

„Poesaunenstunde“ und „O(b)stsalat“ 2 Programme für Kinder und Erwachsene (Texte und Musik)

**Im Dezember:**

Wieder das **Weihnachts – Jazz – Orchester**

Neue Angebote

**Bajazzo**

Die Fusion Band der 80er und 90er spielt wieder

**Unity 6**

Eine internationale Band um den Drummer Ernst Bier spielt Kompositionen der Bandmitglieder

**Stephan-Max Wirth Ensemble**

mit „Passion“ viel Beachtung in Europa